



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Beatrice Vento

Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Messina

Altezza: 1.60

Occhi: Castano chiaro

Capelli: Castani

Categoria: attrici



Lingue: Inglese (buono), spagnolo (buono)

Dialetti: Siciliano, Calabrese, Napoletano, Toscano

Sport: Nuoto, scherma, equitazione, sci

Skills: Canto, mimo corporeo, danza

Residenza: Messina - Domicilio: Roma - Possibilità di alloggio: Napoli-Catania-Milano

FORMAZIONE:

2021 Workshop con Galatea Ranzi e Chiara Guidi presso La Biennale College Teatro di Venezia

2020 Workshop-Residenza ZO diretto da Vucciria Teatro "Veni ca dammi un bacio"

2019 Laboratorio diretto da Lino Musella

2018/19 Professione Teatro diretto dal Nuovo Teatro Sanita?

2018 Diploma presso la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Napoli

2018

Workshop diretto da Robert Wilson "Oedipus Rex"

2017 Laboratorio diretto da Angela Pagano su testi di Raffaele Viviani

2017 Laboratorio diretto da Lorenzo Gleijeses "L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro" **2017**

Laboratorio diretto da Andrea De Rosa "Gli dei, gli uomini"

2016 Laboratorio diretto da Laura Curino sul teatro di narrazione

2016 Laboratorio diretto da Claudio Di Palma "Desideri mortali"

2015 Inizio degli studi presso la scuola del Teatro Stabile di Napoli fondata da Luca De Filippo

TEATRO:

2020 "La peste al rione Sanita?" regia di Mario Gelardi, NTS'/Teatro Stabile di Napoli

2019 "Le Spose" regia di Gennaro Maresca e Riccardo Ciccarelli, Nuovo Teatro Sanita?

2019 "Treni strettamente sorvegliati" regia di Massimiliano Rossi, TaRatata?

2018/19 "I kiwi di Napoli" regia di Carlo Geltrude, Goethe Institute/Nuovo Teatro Sanita? (Teatro Kohlenpott di Herne, Friche la Belle de Mai di Marsiglia, Ridotto del Mercadante di Napoli)

2018 "Oedipus" di Robert Wilson, Change Performing Arts/Teatro Stabile Napoli (Pompeii Theatrum Mundi)

2018 "Shakespeare & Shakespeare" di Lorenzo Salvetti, Teatro Stabile Napoli (Napoli Teatro Festival)

2018 "Troiane, figlie di un dio minore?" di Iolanda Schioppi, Gabbianella Club

2017 "Manon Lescaut" performance itinerante, Teatro San Carlo di Napoli

2017 "Specchio rotto" di Sharon Amato ed Elisa Guarraggi (Fringe Hart Napoli)

2016 "Il Piccolo Principe" regia di Gianmarco Orlando, FuoridiME

2016 "Passage through the world" di Shirin Neshat, Change Performing Arts (Napoli Teatro

Festival)

CINEMA:

2018 "DIVRUM" di Armando Francesco Serrano, Sly Production (cortometraggio)