

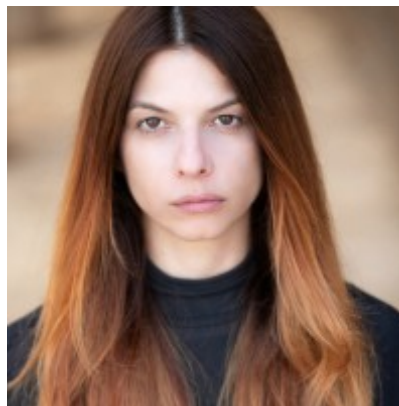


Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Roberta Stellato

Info

Data di nascita:
Luogo di nascita:
Altezza:
Occhi: Marroni
Capelli: Castani
Categoria: attrici



FORMAZIONE

Studia con Javier Galitó-Cava's Meisner Technique Program.

Membro dell' Actors Center di Michael Margotta, Metodo Stanislavskij – Strasberg.

Workshop 'Play: I, the body and the action' con Whitney V. Hunter (New York).

Stage intensivo 'Le Portrait de la pensée', Scuola di Mimo Corporeo Drammatico di Parigi.

Scuola internazionale di teatro e cinema "Duse" diretta da Francesca De Sapio.

Master di drammaturgia con Letizia Russo.

Seminario intensivo "Scrivere attraverso il testo" con Marco Baliani.

Stage intensivo di scrittura con Fausto Paravidino.

Corso di doppiaggio presso "Associazione doppiatori riuniti", Studi Titania di Roma.

Borsa di studio presso l' Accademia di danza moderna diretta da Renato Greco, teatro dell'Opera di Roma.

Diplomata in danza moderna presso la scuola "Arabesque" di Annamaria Di Maio, Caserta.

CINEMA -TV

Icon (titolo provvisorio). Director: Roland Joffè. Prodotto da Smuggler (London), Pellicola (Israel) and Greg Shapiro (USA).

Ruolo: Mary sister of Martha.

Alice and the land that wonders. Director: Giulia Grandinetti. Amazon prime. Ruolo: Rosa

Innamorati di me. Director Nicola Prosatore. Sky Italia. Ruolo: Gianna

Soma la serie. Directors: Fabio Paladino- Francesco Vitiello- Davide Devenuto. Ruolo: Soma

Sul mare. Regia Alessandro D'Alatri. Warner Bros. Ruolo: Monica

RIS -DELITTI IMPERFETTI. Coprotagonista di puntata

CORTOMETRAGGI

Il primo giorno di Matilde. Regia Rosario Capozzolo. Prodotto da Elephant film, Sayonara film. Ruolo: Dottoressa

Gipsy girl. Regia Shantal Ughi. Prodotto da Howard Monath. Ruolo: Gipsy girl.

La fabbrica dei volti noti. Regia Riccardo Papa. Ruolo Twiggy

TEATRO

Diario di una diversa. Di Alda Merini. Mise en Espace. Festival della diversità. Ex manicomio Santa Maria della pietà.

Riadattamento, Regia attrice.

Ho tanti affanni in petto. Di Industria Indipendente. Finalista premio scenario.

VB 74. Di Vanessa Beecroft. Tournée Italia, Francia, Spagna.

Danza con i miei occhi. Roma Europa Festival

Bullshit: the Skeleton Dance. Regia Industria Indipendente

Strix. A midnight poison's of Witchescraft. Di Martina Ruggeri -Erika Z. Galli. Industria indipendente. Ruolo Lady Macbeth.

Io sono Dracula. Riadattamento di Bram Stoker. Di Marco Calvani. Teatro Fabbricone, Prato.

Miss Julie di August Strindberg. Regia Micheal Margotta. RIFF.

Per uno studio di "Sogno di una notte di mezza estate". Di William Shakespeare. Regia Pierpaolo Sepe.

Per uno studio dei Sonetti di Shakespeare. Regia Pierpaolo Sepe

Intention. Di Luca Immensi. Video installazione e performer. PulsArt restart 2014

PUBBLICITA'

Stop alla tortura. Amnesty international. Regia Riccardo Grandi. Con Alessandro Gassman, co-protagonista.

Pepsi- refresh your world. Regia Dario baldi. Protagonista.

Trenta ore per la vita. Regia Tommaso Agnese. Protagonista.

Spot Fox life. Regia Cosimo Alemã. Co-protagonista.

Vespa Peugeot- RS bellezza da rubare. Regia Giovanni Bufalini, Gianluca Catania. Co-protagonista.

Spot Sky mobile. Regia Riccardo Grandi.

Serie A. Con Paolo Bonolis, Luca Laurenti.

Attrici italiane di Davide Bonaiti. Festival del cinema di Torino. 2015

Nike Run this track. Testimonial 2015

Sony Ericsson. Testimonial 2014

VIDEO MUSICALI

Il vento, di Subsonica. Regia Cosimo Alemà

Indimenticabile di Antonello Venditti. Regia Massimiliano D'Epiro.

Tech me to die di Scent of Silence. Londra. Regia Simone Pellegrini.

Abito di Vera Colacoci. Sanremo. Regia Dario Baldi.

Causa ed effetto di Lorenzo Marsili. Regia Angelo Cricchi & Silvia Morani. Premio Much Music 2009

LEI di Gel. Regia Cosimo Alemà.

DIALETTI

Napoletano di origine, romano, siciliano, veneto, pugliese.