



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Luca Gallone

Info

Data di nascita: 13/08/1981

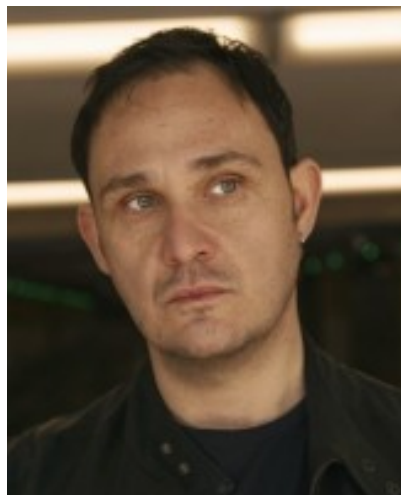
Luogo di nascita: Napoli

Altezza: 1.72

Occhi: Verdi

Capelli: Castani

Categoria: attori



CONOSCENZE LINGUISTICHE

- italiano, dialetti italiani vari, accenti stranieri vari, inglese: Buono, spagnolo: discreto

FORMAZIONE ARTISTICA NELLA RECITAZIONE

- Seminario sulla commedia dell'arte e sulle teorie teatrali del novecento condotto da Michele Monetta
- “Mejerchol'd e la commedia dell'arte” seminario condotto da Fausto Malcovati
- stage organizzato da Nuovo Teatro Nuovo e Università Federico II di Napoli diretto dal regista teatrale Pierpaolo Sepe
- 5 anni (1995 – 2000) di laboratorio diretto dal regista teatrale Antonio Ferrante e dal musicista Pino De Maio con vari saggi proposti sia in lingua italiana che in vernacolo ricoprendo sempre ruoli da protagonista (nel 2000, II classificato al premio Massimo Troisi sezione cortometraggio studentesco)
- allievo del maestro Gino Maringola (compagnia di E. De Filippo e Gino Cervi per citarne alcune)

FORMAZIONE ARTISTICA NEL CANTO

- Studio del canto presso la scuola del maestro Gabriella De Carlo

• **TELEVISIONE**

- Raiuno 2022/2024 “Vincenzo Malinconico Avvocato d’insuccesso” ruolo Benny Lacalamita (coprotagonista di serie 2 stagioni) regia Alessandro Angelini ,Luca Miniero
- Raiuno 2022 “Resta con me” ruolo Gennaro Russo. Regia Monica Vullo
- Raiuno Dal 2017 al 2023 l’amica geniale regia S. Costanzo, A. rohrwacher, D. Luchetti, L. Bispuri, personaggio: Vittorio Greco padre di Lenù (4 stagioni)
- 2015: partecipazione in videoclip musicale, titolo: "articolo quinto" artista: Lucariello
- 2015: SKY,“GOMORRA LA SERIE” seconda stagione. Regia: Sollima, Cupellini, Comencini, Goovannesi Ruolo: o’Mulatto (*coprotagonista di serie.*)
- 2011/12: raitre “un posto al sole”, ruolo come guest in varie puntate: Luigi Musto
- 2010: attore in sit-com su smail tv
- 2008/2009/2010/2011: raitre “La nuova squadra”. Ruolo come guest in varie puntate: Peppe Saporito, informatore della polizia
- 2006: raitre ”Un posto al sole d’estate”. Ruolo: Gigino
- 2004: raitre “La squadra” episodio 135. Ruolo: Dario Arcangeli (protagonista di puntata)

RADIO

- 2010: sit-com nell’ambito del programma “sottosopra” su radio CRC
- 2011/2012: varie partecipazioni nel programma “sottosopra” su radio CRC

CINEMA

- 2023 N-ego regia Eleonora Danco , ruolo produttore Cinematografico
- 2022 Confidenza regia Daniele Luchetti, ruolo Franchino Gilara

2016: “la tenerezza” regia Gianni Amelio, ruolo: infermiere Pace

- 2016: cortometraggio “bruciate Napoli” regia A. Delehay, ruolo: Russo, appuntato carabinieri
- 2012: attore nel video “fragmenta” dell’artista Giuseppe falconi
- 2002: cortometraggio “Bruciati dal sole”, regia di Camillo Esposito,

ruolo: Enzo

PUBBLICITA’

- 2001: spot sull’ obbligo formativo

TEATRO

- 2016/17: “Sette minuti” tratto da un romanzo di Gassan Kanafani, regia Luisa Guarro, ruolo: Canna
- 2016/17: Irena Sendler, la terza madre del ghetto di Varsavia(patrocinio Amnesty international, Consolato polacco,comune di Napoli) regia R. Giordano, vari ruoli.
- 2015:”Misericordia e nobiltà” regia Benedetto Casillo, ruolo: marchese Eugenio Favetti
- 2014 “Don rafele il trombone” regia Luigi De Filippo ruolo: Nicola Belfiore
- 2014 “Aria paesana” regia Luigi De Filippo ruolo: Salvatore (il factotum)
- 2014: “Miles Gloriosus “ da Plauto con Maria Basile, regia: Rosario Giglio, ruolo: Palestrione

- 2014: “Il re ride una favola dark” regia Luisa Guarro, ruoli: re padre, boscaiolo
- 2013/2014: “Marialuna” regia di Pino De Maio, ruolo: il giornalista
- 2013:”la svolta” regia di Massimo Masiello, nell’ambito del festival teatrale “la corte della formica” ruolo: pubblico ministero. Lo spettacolo ha ottenuto due nomination, ha vinto un premio ed ha inoltre ottenuto un premio speciale della giuria.
- 2013:” La bella e la bestia, il musical”, compagnia stabile teatro Diana, regia di Peppe Celentano, ruolo: Gaston.
- 2012:“Ingranaggi” regia di Giovanni Esposito, nell’ambito del festival teatrale “la corte della formica” ruolo: L’orologiaio
- 2012/2013: “benvenuti a Terronia” regia: Peppe Celentano, compagnia stabile teatro Diana, ruolo: Garzelli, ispettore uefa, (personaggio con accento messinese)
- 2011: La Lucilla costante- scontro tra capitan Matamoros e Pulcinella, regia Michele Monetta, ruolo: Pulcinella
- 2011: L’avaro, da molière, libero adattamento e regia di Luigi De Filippo, ruolo: Saetta, il servo.
- 2010: Attore nell’ambito del progetto “cryptae” organizzato da Cu.Ma lab
- 2010: Teatro di strada nell’ambito del progetto del comune di Napoli “Maggio dei Monumenti” direzione artistica Peppe Celentano e Gabriella Cerino, ruolo: Giovan Lorenzo Bernini
- 2010: Studio sull’ Amleto diretto da Pierpaolo Sepe
- 2009/2010: “Caviale e lenticchie” regia: Benedetto Casillo, ruolo: marchese Alberto
- 2007/2009: “Festa di piedigrotta” regia di Nello Mascia musiche adattate da Eugenio Bennato. Ruoli: Rafiluccio, Giovanne
- 2009: “Il medico dei pazzi” da E. Scarpetta, regia: Benedetto Casillo. Ruolo: Ciccillo
- 2008: itinerari teatralizzati presso le cave di Napoli sotterranea, in collaborazione con l’associazione Nartea, Comune di Napoli, Provincia di Napoli, Regione Campania
- 2007: George Dandin, da Molière, regia: Rosario Giglio, ruolo: baccalà
- 2007: teatro di strada nell’ambito dell’iniziativa del comune di Napoli in collaborazione con Luciano Recano “Apettando il maggio dei monumenti”. Ruolo: Principe di Sansevero
- 2007: Cecè, di L. Pirandello, regia: Rosario Giglio, ruolo: Cecè
- 2006: L’avaro, da Molière, regia Rosario Giglio, ruolo: Petrusino, il servo
- 2005/2006: Sei personaggi in cerca d’autore, regia di Paolo Spezzaferri, ruolo: il figlio
- 2005: Miles Gloriosus, da Plauto, regia di Rosario Giglio, Ruolo: Pìrgopolinice
- 2003: coordinatore attività teatrali presso Hotel Le Dune a Sabaudia
- 2003/2005:“A mort’ dint’ o’ lietto e don Felice” di A. Petito Ruolo: Felice
- 1999: “I veri figli di Filumena M.” regia di Enrico Maria La Manna. Ruolo: Ciro

Docenze

- 2025: docente e personal coach di recitazione cinematografica presso l’accademia cinemafiction di Napoli
- 2015: esperto esterno teatrale presso le scuole elementari statali “Morelli” e “Quarati” di Napoli

2001/2002: esperto esterno presso il laboratorio teatrale dell’ Istituto professionale di stato per il commercio “Caracciolo” di Napoli e l’ I.T.C. “A. Serra” di Napoli.

Si autorizza l’utilizzo dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96