



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Nicola Quaranta

Info

Data di nascita: 08/07/1997
Luogo di nascita: Reggio Calabria
Altezza: 1.79
Occhi: Verde scuro
Capelli: Castani
Categoria: attori



FORMAZIONE

2014-2016 MANA CHUMA TEATRO

-Laboratorio permanente diretto da Massimo Barillà

2016-2017 COMPAGNIA DRACMA

-Laboratorio permanente diretto da Lorenzo Praticò e Andrea Naso - Polistena (RC)

-Workshop intensivo a cura da Marco di Stefano. " La bottega del caffè" di Carlo Goldoni

-Workshop a cura di Compagnia della magnolia. " Hamlet- Machine" di Heiner Muller

-Workshop a cura di Saverio Tavano. " Sei personaggi in cerca di autore" di Luigi Pirandello

-Workshop a cura di Opera Nazionale Combattenti. " I Giganti della montagna" di Luigi Pirandello

2017 – 2018 FONDAMENTA TEATRO E TEATRI

-Primo anno accademico presso scuola Fondamenta Teatro e Teatri diretta da Giancarlo Sammartano.(RM)

2018 – 2019 LEZIONI PRIVATE E WORKSHOP

- Lezioni private di recitazione a cura dell'attrice e regista Barbara Alesse - Roma
- Workshop a cura di Alberto Giusta. " Amleto" di William Shakespeare
- Workshop a cura di Massimiliano Farau. " Misura per misura" di William Shakespeare

2019-2020 CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE

-Primo anno accademico presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe diretta da Claudio DeMaglio

2020-2021 WORKSHOP

-Workshop a cura di Luciano Colavero.Monologo della Regina Mab tratto da " Romeo e Giulietta " di William Shakespeare

-Workshop a cura di Andrea Costantini

-Corso cinematografico a cura di Marcello Cotugno

2021-2022 DUSE INTERNATIONAL

- Francesca De sapio, Vito Vinci

2022 - AZZURRA ROCCHI

Laboratorio a cura di Azzurra Rocchi

TELEVISIONE

2023 "MARCONI" regia Lucio Pellegrini

TEATRO

2015 DIARI DI BORDO

Regia di Massimo Barillà - presso il Teatro Siracusa di Reggio Calabria

2016 RACCONTI DI TERRA

Regia di Massimo Barillà - presso il Teatro Siracusa di Reggio Calabria

2017 TROVARSI COL FIORE IN BOCCA NELLA TRAPPOLA DI ENRICO IV

Regia di Andrea Naso

2018 DELIRI A DUE

Regia di Paola Maffioletti – presso il Teatro Altrove di Roma

TANGO DALLE ORE PICCOLE

Regia di Paola Maffioletti

2020 RICETTE PER AFFRONTARE L'INCERTEZZA DI UN MONDO CHE DERAGLIA

Regia di Nicoletta Oscuro e Ugo Samek

SKILLS Calcio,canto,pugilato, corno francese

DIALETTI

Calabrese

Siciliano

Napoletano

Milanese