



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## **Giuseppe Spezia**

### **Info**

Data di nascita: 02/11/1990

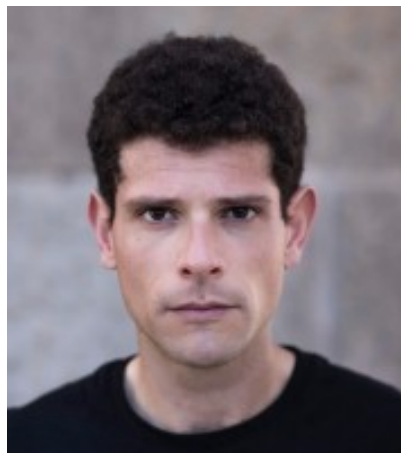
Luogo di nascita: Trapani

Altezza: 1.80

Occhi: Marroni

Capelli: Neri

Categoria: attori



### **FORMAZIONE**

Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini - Triennio '17/'20

Scuola di teatro "La Stazione" diretta da Claudio Boccaccini - Biennio '15/'16

### **WORKSHOP CON REGISTI**

Stefano Cipani ('23), Marta Savina ('18), Michela Andreozzi ('20), Sergio Castellitto ('18)

### **WORKSHOPS CON CASTING DIRECTORS ('23)**

Gabriella Giannattasio, Stefania De Santis, Adriana Ciampi

### **ALTRI WORKSHOPS**

Paola Minaccioni (Comico '20), Mercedes Martini (Improvvisazione '19), Marina Polla de Luca (Strasberg '16)

## **CINEMA**

“Breve storia d’amore” di Ludovica Rampoldi (Indigo)

## **CORTOMETRAGGI**

"Forse non essenzialmente tu" di Mirko Fracassi e Francesco Giorgi (‘25)

“Ti amo anche quando vinci” regia di Giordano Toreti (‘24)

“Il prigioniero” regia di Domenico Rocchi (‘23)

“A distanza” regia di Massimo Venturiello (‘20)

“La sottile linea rossa” regia di Marzio Pulcini (‘19)

“A subtlety” regia di Brianna Devons e Neesin Williams (‘19)

“Il canto delle cicale” regia di Mirko Fracassi e Luca Losurdo (‘18)

“Stay” regia di Giorgio Gerardi (‘17)

“Una giornata degna di nota” regia di Mirko Fracassi (‘17)

“Uno scambio equo” regia di Giulia Zumpano (‘17)

“Mbè” regia di Francesco Giorgi (‘16)

“Rosso amaranto” regia di Federica Salvatori (‘16)

## **TEATRO**

“Assassini” regia di Massimo Venturiello (‘19)

“Una tarda sera, nel futuro” regia di Walter Pagliaro (‘19)

“Un Edipo” regia di Nicola Fano (‘19)

“Antigone” regia di Massimo Venturiello (‘19)

“Processo per corruzione” regia di Paolo Gazzara (‘19)

“Un sogno fatto a Macondo” regia di Nicola Fano (‘19)

“Processo ad Allan Simmons” regia di F.sco Giordano (‘18)

“Lighea” regia di Massimo Venturiello (‘18)

“Pene d’amor perdute” regia di Giuseppe Marini (‘18)

“The Italian Job” regia di Claudio Boccaccini (‘17)

“Colpevole o innocente” regia di Claudio Boccaccini (‘16)

“American Blues” regia di Claudio Boccaccini (‘15)

“NoveEtrentatré” regia di Tiziana Sensi (‘15)

“Party Time” regia di Marianna Galloni (‘15)

## **LINGUE**

Inglese (buono), Francese (base)

Dialetto siciliano

Inflessioni: milanese, romagnolo, toscano, romano, pugliese, napoletano

## **SKILLS**

Pianoforte (base), beatbox, scherma scenica, nuoto, pesca, calisthenics