



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Katia D'Ambrosio

Info

Data di nascita:

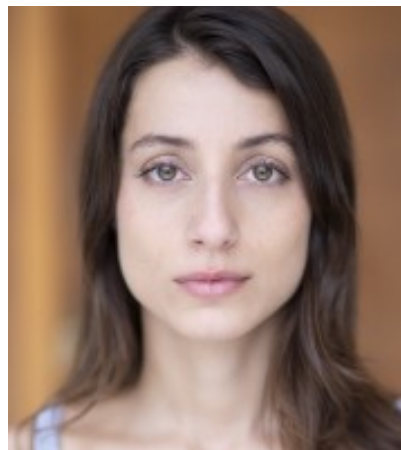
Luogo di nascita: Salerno

Altezza: 1.68

Occhi: Verde/nocciola

Capelli: Castano cenere

Categoria: attrici



FORMAZIONE SCOLASTICA

Laurea triennale - facoltà di Lettere e Filosofia presso Università degli studi di Salerno

PREPARAZIONE ARTISTICA

- Michael Margotta's Seminars

Lezioni con Anna Redi

DUSE di Francesca De Sapio

Danza Classica e contemporanea presso IALS (Roma)

WORKSHOP

2024 - Workshop con i casting directors Gabriella Giannattasio, Davide Zurolo, Marco Matteo Doat Cattin presso Next Up Masterclass, Roma

2024- Seminario con Francesco Costabile, Roma

2025- Workshop con le casting Annamaria Sambucco e Francesca Borromeo, Roma

2026-Workshop con Stefania De Santis

CINEMA

2025 - Protagonista del film “L’algoritmo della felicità” di Brando Importa in uscita al cinema il 12 giugno 2025

2022 - Coprotagonista del film in lingua inglese “I Follow you” di Vincenzo Petrarolo, con Hal Yamanouchi, vincitore del Fipili Festival 2022

SHORT MOVIES

Protagonista del cortometraggio RUFA “Come su un trono di albero morto” di Teresa Poppa, proiettato al Cinema Troisi di Roma

VIDEOCLIP

Boom di Tatiana Tarsia

PUBBLICITA’

- Legami

TEATRO

“Diana” di Mattia Guerra, selezionato al Festival In Divenire 2025

“I numeri non vanno d’accordo” di Brando Improta, omaggio ad Eduardo De Filippo

Salomè di Francesco Lonano e Sabrina Fasanella, finalista del premio scintille 2022

“Lettera di San Paolo ai Corinzi” di Angelica Liddle, rappresentato al Teatro Olimpico i Vicenza

“Multitud” di Tamara Cubas

Lingue straniere

Inglese (Fluente) - corso di studi a Londra

Spagnolo (base)

Francese (base)

Dialetti

napoletano, siciliano, romano

Skills

Ginnastica ritmica (livello agonistico)

Danza classica e contemporanea

Danza aerea e discipline circensi

Sport di combattimento

Canto (lezioni individuali con Tatiana Tarsia)

Chitarra classica

Pittura

Scrittura