

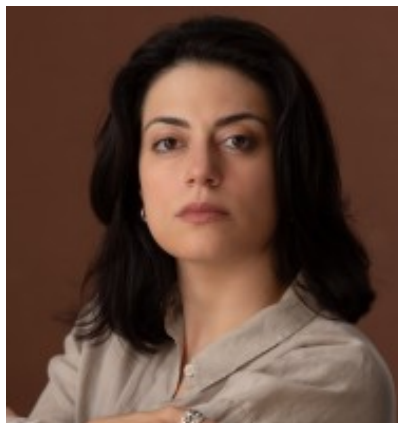


Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Marianna Menga

Info

Data di nascita: 04/08/1994
Luogo di nascita: Velletri (Rm)
Altezza: 1.74
Occhi: Marroni
Capelli:
Categoria: attrici



FORMAZIONE

2021-2024 Accademia professionale di recitazione “Laboratorio di Arti Sceniche” con la direzione artistica di Massimiliano Bruno a Roma.
2012-2014 Triennio Pre accademico di canto jazz-pop presso il Conservatorio L.Refice Frosinone.
2016-2018 Corso di formazione di canto pop e pianoforte complementare al centro "Ottava" di Roma.
2010-2011 Masterclass di canto e recitazione con V. Matteucci e M. Manca, “Dance Arts Faculty” Roma
2010-2011 masterclass di Opera Musical con G. Galatone, “Balletto di Roma

WORKSHOP

2025: corso residenziale NUOVO IMAIE di Selftape technique con Lena Lessing .
2025: Workshop con I casting Maurilio Mangano, Federica Baglioni , Flavia Toti Lombardozi, Mab Academy, Attori in primo piano, Prepararsi all’obbiettivo.
2023: workshop con Luciano Melchionna, La Luminaria Roma.
2023: Workshop con la casting Flavia Poerio, Laboratorio di arti sceniche.
2022: workshop con Francesco Montanari, Laboratorio di arti sceniche.
2022 Workshop “bottega d’artista” con Augusto Fornari.
2021: Corso serale di commedia con Maurizio Lops, Laboratorio di arti sceniche diretto da M. Bruno.

CINEMA

2026:

“Funeral party”, ruolo Agostina, regia M.Bruno (in lavorazione)

2025: “Due cuori e due capanne”, ruolo Franca, regia di M.Bruno.

2025: “L’amore sta bene su tutto”, ruolo segretaria Rospini, regia G. Morelli

2024: “Amore e altre seghe mentali”, ruolo commessa, regia di G. Morelli

TV

2025: “Che dio ci aiuti” fiction rai 1, ruolo dottoressa, regia Francesco Vicario.

2020: “Permette? Alberto Sordi” fiction su Rai 1, ruolo segretaria, regia di Luca Manfredi.

2015: “Boris Giuliano” fiction miniserie su Rai 1, ruolo moglie di De luca, regia di Ricky Tognazzi.

TEATRO

2025-2026 “LIFE IS LIFE” serie teatrale, regia di M.Bruno F.Gentile S.Baccarini M.Lops, Teatro Parioli Roma.

2026: “Il rosso e il nero” di Stendhal, drammaturgia e regia Duccio Camerini, teatro OFF-OFF Roma.

2025 “Direzione Laurentina”, regia di P. De Silva, Teatro cometa off Roma.

2025 “Il berretto a sonagli”, regia di L. Ferrini, Teatro De Servi Roma e Teatro Martinitt Milano?

2024 “Tribù”, regia di Duccio Camerini, Teatro 7 roma;

2024 “Alla ricerca del tempo perduto”, regia di Duccio Camerini, Teatro Basilica Roma;

2024 “Pane latte e lacrime”, regia di Pietro De Silva, Teatro tor bella monaca Roma;

2023/2024 “Cena con delitto”, regia Raffaele Castria, teatro Ciak Roma;

2023/2024 “Pane, latte e lacrime”, regia di Pietro De Silva, teatro Cometa off Roma;

2023 commedia musicale “Swing Heil”, regia di Maurizio Lops, teatro Garbatella Roma;

2023 “Vivere la Tempesta, regia Gianni Corsi, teatro Golden Roma.

CORTOMETRAGGI

2021 “Il nonno di tutti” ,cortometraggio, ruolo secondario,

regia di Carolina Ielardi (corto candidato alla sezione cortometraggi dei David di Donatello 2023);

2021 “Doppio gioco”, cortometraggio, ruolo da protagonista, regia di Massimo e Flavio Bulgarelli (corto candidato alla sezione cortometraggi dei David di Donatello 2023).

SKILLS

CAPACITA' MUSICALI

Mezzosoprano estensione A3-A5. Canto jazz, musical e pop livello professionale; pianoforte complementare, chitarra a livello base\accompagnamento e batteria livello base.

SPORT E DANZA danza livello “mover” e teatro danza. Pallavolo, nuoto, sci. Ottima attitudine al movimento.

PATENTE: B

LINGUE/DIALETTI

Italiano, Spagnolo (livello B1), inglese (buono).

Romano, pugliese, ciociaro, capacità di riprodurre cadenze dialettali