



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## Matteo Binetti

### Info

Data di nascita: 24/05/1996

Luogo di nascita: Roma

Altezza: 1.85

Occhi: Verdi/marroni

Capelli: Castani

Categoria: attori



### FORMAZIONE

-Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (2016/19)

Corso di recitazione presso il Teatro dell'Orologio (2016)

Palestra per attori professionisti presso il Laboratorio di Arti Sceniche diretto da **Massimiliano Bruno** (2020/22)

- Laboratorio diretto da **Massimiliano Farau** su: "Perversioni Sessuali a Chicago" di D.Mamet (2021)

Masterclass con direzione artistica di **Alessandro Sena** presso il Teatro Cometa Off (2021)

Laboratorio diretto da **Silvio Peroni** su: "Molto rumore per nulla" di W.Shakespeare (2021)

Laboratorio di canto diretto da **Fulvio Tomaino** (2022)

"Bottega d'Artista", corso di perfezionamento per attori professionisti diretto da **Augusto Fornari** (2022/2023)

- Laboratorio per attori professionisti diretto da **Mario Pizzuti** (2024)

Workshop di recitazione cinematografica diretto da **Marita D'Elia** (2026)

Ha studiato con: Lorenzo Salveti, Mauro Avogadro, Massimo Popolizio, Michele Monetta, Andrea Baracco, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Laura Morante, Francesco Montanari, Giuseppe Piccioni, Massimiliano Farau, Anna Gigante, Massimiliano Vado, Augusto Fornari, Alessandra Fallucchi, Anna Cianca, Marine e Sargis Galstyan, Mario Pizzuti.

## **CINEMA / TELEVISIONE**

2026

- “The Last Song of Conway Twitty”, scritto e diretto da **Alessio Montini**

2025

- “Riv4li”, regia di **Alessandro Celli**

- “A Man Happier Than You”, cortometraggio scritto e diretto da **Gianluca Vitarell**

“Funghi”, cortometraggio scritto e diretto da **Brenda Bonsignore**

2024

“La Casa degli Sguardi”, regia di **Luca Zingaretti**

2022

- “Don Matteo 13”, regia di **Francesco Vicario e Luca Brignone**

-“Lui”, cortometraggio diretto da **Paolo Sebastiani** con la supervisione artistica di **Massimiliano Bruno**

## **TEATRO**

2024

- “Il Sogno di Simon Boccanegra”, scritto e diretto da **Dario D’Ambrosi**

-“Ofelia - l’Innocente Accadere”, scritto e diretto da **Giorgia Macrino**

2023

-“Bianco”, ispirato ad “Art” di Yasmina Reza, regia di **Ivan Bellavista**

2022

- “Prede e Predatori” (Spettacolo finalista per la rassegna “Salviamo i Talenti” 2025 del “Teatro Vittoria”/ premio “Rita Sala” 2024 miglior attore al festival del “Teatro Patologico”), scritto, diretto ed interpretato da **Matteo Binetti e Christian Iannone**

-“La Mia Amica è d’Accordo”, scritto e diretto da **Massimo Odierna**

2021

-“Monologando” (primo classificato e premio della critica), rassegna di monologhi a cura di **Alessandro Sena**

2019

-“*I Ciechi*” di Maurice Maeterlinck, regia di **Mauro Avogadro**

- "Piccola antologia - 16+1 poesie di Raffaello Baldini", regia di **Massimiliano Civica**

2018

-“Yerma” di Federico Garcia Lorca, regia di **Arturo Cirillo**

-“Nozze di sangue” di Federico Garcia Lorca, regia di **Arturo Cirillo**

- "Proust (Alla ricerca del tempo perduto)" di Harold Pinter, regia di **Andrea Baracco**

2017

“Mask IV”, a cura di **Michele Monetta**

“Officina Teatrale”, regia di **Massimiliano Farau**

*2016*

- “Delirium”, regia di **Massimo Odierna**

## **RADIO**

*2020*

- Lettura “Cattedrale” di R.Carver a cura di **Gabriele Linari** in collaborazione con “Matemù CIES”

*2019*

- Radio3 Suite – Letture “IO VADO VIA” a cura di **Laura Palmieri**

## **LINGUE E DIALETTI**

inglese, spagnolo

romanesco, toscano

## **SPORT**

calcio, tennis, nuoto, pallavolo

## **SKILLS**

canto, chitarra, tip tap, lindy hop, combattimento scenico, moto

## **ALTRO**

Insegnante di recitazione presso il corso universitario del Teatro Patologico diretto da Dario d'Ambrosi