



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Sebastian Gimelli Morosini

Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Fano(PU)

Altezza: 1.77

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Categoria: attori



Studi: liceo scientifico, conservatorio, recitazione, danza, canto.

Strumenti musicali: violino, flauto traverso, pianoforte complementare.

Sport: pallacanestro, pallavolo, ginnastica artistica, equitazione, scherma.

Dialetti: romagnolo, romano, milanese.

Livello lingua inglese: molto buono.

FORMAZIONE

- 2010/2024: molte masterclass con maestri e registi del Piccolo di Milano, Stabile di Torino, Stabile di Genova, Silvio D'Amico tra cui Daniele Salvo, Melania Giglio, Marco Carniti, Alvaro Piccardi, Peter Stein, Simone Godano ecc...
- 2021/2022: corso di doppiaggio alla Dubbing Voice art.
- 2020/2021: università privata RUFA, primo anno di corso di regia cinematografica.

- 2018/2020: corso di fotografia al Centro Romano di Fotografia.
- 2013/2014: borsa di studio della regione Lazio per il corso di regia teatrale “LAZIO IN SCENA”
- 2012: corso tip tap coi maestri Marco Rea e Monia Schietroma.
- 2006/2007: borsa di studio per l’accademia di recitazione “Corrado Pani” di Pino e Claudio Insegno.
- 2004/2010: corso danza classica con la maestra Mariella Castelli, IALS Roma.
- 2004/2009: corso danza jazz presso la scuola di Franco Miseria.
- 2004/2005: borsa di studio per il corso recitazione presso l’accademia “Interactor”.
- 2001/2003: corso biennale di recitazione presso l’accademia “Griffyth 2000”.
- 2000/2001: corso di recitazione presso la scuola di teatro “Classi arte”.

TV, CINEMA, CORTOMETRAGGI, PUBBLICITA'

- 2024: “LA SOPRANO ITALIANA”, film per la regia di Mauro John Capece, ruolo Marco, coprotagonista.
- 2023: “SPECTACULAR” cortometraggio per la regia di Virginia Ielo, ruolo Edgar, protagonista.
- 2022: “MIMÌ IL PRINCIPE DELLE TENEBRE” film, per la regia di Brando De Sica, ruolo Nosferatu.
- 2022: “ORIZZONTE” serie TV, regia di Oliver Hirschbiegel, ruolo Hairdresser.
- 2021: “ROSALINE” film DISNEY, regia Karen Maine, prodotto da DISNEY e 20th CENTURY FOX, prossimamente su Disney+.
- 2021: “IL SIGNORE DELLE FORMICHE” film, regia di Gianni Amelio, ruolo Roby.
- 2021: “ULISSE” programma TV, di e con Alberto Angela, regia Gabriele Cipollitti, ruolo dell’araldo in “Enrico VIII” di William Shakespeare, su RAIUNO
- 2020: “VITERBIUM” serie web, regia di Mattia Marcucci, ruolo Dorian Algernoun Biscotti, protagonista.

- 2019/2020: “JUWELO” programma home shopping di gioielleria e gemme, presentatore.
- 2019: “DIETRO LA NOTTE” film, regia Daniele Falleri, ruolo Alfio, su SKY e piattaforme.
- 2018: “LE MERAVIGLIE” programma TV di e con Alberto Angela, regia Gabriele Cipollitti, ruolo Gioacchino Rossini, su RAIUNO.
- 2018: “1994” serie TV, regia Giuseppe Gagliardi, ruolo Linda, su SKY.
- 2018: “LO SPIETATO” film, regia di Renato De Maria, ruolo Giampy, su netflix.
- 2018: “ARIA” cortometraggio, regia Brando De Sica, ruolo insegnante di danza.
- 2016/2017: “1993” serie TV, regia di Giuseppe Gagliardi, ruolo Linda, su SKY
- 2016: “UNA FAMIGLIA” film, regia di Sebastiano Riso, ruolo Federico, in concorso alla 74° MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA.
- 2014: “SE DIO VUOLE” film, regia di Edoardo Falcone, ruolo Furio.
- 2013: “PIÙ BUIO DI MEZZANOTTE” film, regia di Sebastiano Riso, ruolo Meriliv Morlòv, in concorso al FESTIVAL DI CANNES sezione ‘semine de la critique’.
- 2013: “SQUADEA NARCOTICI 2” serie TV, regia Michele Soavi, ruolo Michele, su RAIUNO.
- 2012: “OUTING FIDANZATI PER SBAGLIO” film, regia Matteo Vicino, ruolo Manolo.
- 2011: pubblicità profumo Roberto Cavalli.
- 2011: “FESTA DI COMPLEANNO” cortometraggio, regia di Nino Cramarossa, ruolo Nino
- 2010/2011: “I FATTI VOSTRI” trasmissione, regia di Michele Guardì, corpo di ballo e performer.
- 2010: “DANCE FOR LIFE” film, regia Francesco Mazza, ruolo Edo.
- 2010: “CIAK SI CANTA” trasmissione, condotto da Emanuele Filiberto di Savoia e Pupo, ballerino, su RAIUNO.
- 2010: “INSEGNAMI A SOGNARE” trasmissione, condotta da Pino Insegno, ballerino, su RAIUNO
- 2008: “pubblicità TIM.
- 2007/2008: “RACCONTAMI 2” serie TV, regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco,

ruolo Giuseppe Cacace alias 'Fiorella', su RAIUNO.

- 2007: “DON MATTEO 6” serie TV, con Terence Hill, ruolo fotografo di moda, su RAIUNO.
- 2007: “VITA DA PAPARAZZI” film, regia di Pier Francesco Pingitore, diversi ruoli.
- 2007: “COLPI DI SOLE” sitcom, regia Mariano Lamberti, ruolo il cliente, su RAITRE.
- 2006: “ROME 2” serie TV americana, regia di Michael Apted e Alan Taylor, danzatore.
- 2003: “L’INFERNO SECONDO NOI” cortometraggio, regia di Giovanni Giacobelli, ruolo Pierrot.
- 2002: “SONO UNA TERAPIA” cortometraggio, regia Alessandra Pepe, ruolo ragazzo violento.
- 2002: “IL MISTERO DELLE QUINTE” cortometraggio, regia Isabella Giussani, ruolo dell’attore.
- 2001/2002: “IL SOGNO DELL’ANGELO” trasmissione, con Katerine Spaak, ruolo dell’angelo, su LA7.
- 2001: sfilata di cinema e rievocazione filmica con costumi originali dove ho interpretato Tazio di “MORTE A VENEZIA” di Luchino Visconti, regia giuliano Montaldo.

TEATRO

- 2026: “PLATONOV” di A. Cechov, regia Peter Stein, ruolo Kiril Porfirevich Glagoliev, festival di Spoleto.
- 2026: “MARILYN MONROE, TROPPO BIONDA PER ESSERE CREDUTA” di Melania Giglio, regia Daniele Salvo, ruolo Milton Green.
- 2025: “WEST SIDE STORY” di A. Lurents, S. Sondheim e L. Bernstein, regia di Damiano Michieletto, Ruolo Doc, alle terme di Caracalla, produzione Teatro dell’Opera di Roma.
- 2025: “THE REAL HAMLET” di W. Shakespeare, diretto da Patrizio Cigliano, ruolo Orazio.
- 2024: “POLVERE DI GIO” ideato e diretto da Francesca Stajano Sasson, ruolo Giò Stajano, protagonista.
- 2022/2023: “TUTTI PARLANO DI JAMIE” musical di T. MavRae e D. Gillespie Sells, regia

di Piero Di Blasio, ruolo Sophy Sticata, al teatro Brancaccio di Roma.

- 2021/2023: “ROMEO E GIULIETTA” di W. Shakespeare, regia di Gigi Proietti ripresa da Loredana Scaramella, ruolo Mercurio e Paride, Globe Theatre.
- 2021/2022: “LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR” di W. Shakespeare, regia Marco Carniti, ruolo Fenton, Globe Theatre.
- 2018/2020: “MIMI, IN ARTE MIA MARTINI” di Melania Giglio, regia Daniele Salvo, ruolo secondo angelo.
- 2019: “ SPLENDID’S” di Jean Genet, regia Gianluigi Fogacci, ruolo Bob.
- 2018/2019: “WILLIAM ED ELISABETH” di Melania Giglio, regia Melania Giglio, ruolo Ned Alleyn, Globe Theatre.
- 2018: “LA TEMPESTA” di W. Shakespeare, regia Daniele Salvo, ruolo capitano e nobile, Globe Theatre.
- 2017/2025 “L’OPERA DEL FANTASMA” di Chiara Bonome e Mattia Marcucci, regia di Chiara Bonome, ruolo Tancredi Maria Pascal.
- 2017: “MUSIC HALL” di Jean Luc Lagarce, regia Marco Carniti, ruolo primo boy, coprotagonista.
- 2017: “IL PATAFFIO” di Simone Ruggiero, tratto dall’omonimo romanzo di Luigi Malerba, regia Simone Ruggiero, ruolo protagonista Marconte Berlocchio.
- 2017: “ENRICO V” di W. Shakespeare, regia Daniele Pecci, ruolo duca di York , Globe Theatre.
- 2016/2017: “PER UN PUGNO DI SGAY” di Pier Francesco Pingitore, regia di Pingitore, ruolo Telly.
- 2017: “L’INDECENZA E LA FORMA” di Giuseppe Manfredi, regia Marco Carniti, ruolo del ragazzo, teatro Argentina di Roma.
- 2016/2019: “SONETTI D’AMORE” di Melania Giglio tratto da i sonetti di Shakespeare, regia di Melania Giglio, ruolo conte di Southempton, Globe Theatre.
- 2016: “ROMEO E GIULIETTA” di W. Shakespeare, regia Lindsey Kemp, ruolo Romeo.

- 2016: “PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI” di G. Patroni Griffi, regia Giancarlo Nicoletti, ruolo protagonista Maria Callàs.
- 2015/2020: “CAVALLI DI BATTAGLIA” di Gigi Proietti, regia Gigi Proietti, ruolo attore e performer.
- 2015/2016: “GRAN GUIGNOL ALL’ITALIANA” di Vittorio Franceschi, regia Alessandro D’Alatri, ruolo Umby, teatro Eliseo di Roma.
- 2015/2018: “UNA SERATA CON WILL & GRACE” adattamento di Matteo Bocciarelli, regia Claudio Insegno, ruolo Larry.
- 2015/2018: “OTELLO” di W. Shakespeare, regia Marco Carniti, ruolo Lodovico, Globe Theatre.
- 2015: “TEREZIN, ARTISTI TRA LE CENERI” M. Ciocci, A. Moneta e V. Rizzi, regia Francesco Brandi, ruolo coprotagonista comandante SS Karl Rham.
- 2014: “LA BOTTA IN TESTA” di Pier Francesco Pingitore, regia di Pingitore, ruolo Misha.
- 2014: “IN FORMA MENTIS” di Vanessa Gasbarri, regia di V. Gasbarri, ruolo animo innamorato.
- 2013/2016: “ROMEO E GIULIETTA” di W. Shakespeare, regia Gigi Proietti, ruolo paggio mercurio e Paride, GLOBE THEATRE.
- 2011/2012: “LA CAGE AUX FOLLES” di Harwey Fierstein e jerry herman, regia Massimo Romeo Piparo, ruolo ensemble cagelle, teatro Sistina.
- 2011/2019: “RICCARDO III” di W. Shakespeare, regia Marco Carniti, ruolo principe di Galles Edoardo V.
- 2010: “I PROMESSI SPOSI” di Michele Guardì, musical tratto dal romanzo di A. Manzoni, regia Michele Guardì, ruolo ensemble.
- 2010: “ PAPAGHENO E IL FLAUTO MAGICO” di Fabio Grossi, regia F. Grossi, ruolo principe Tamino, teatro Eliseo di Roma.
- 2010: “ZANNA DON’T” musical off Broadway di Tim Acito, regia Davide Nebbia, ruolo coprotagonista Steve Bookman.

- 2010: “LA SCARPONA DI CENERENTOLA” di Laura Saraceni, regia L. Saraceni, ruolo principe e gatto.
- 2009: “LE RELAZIONI PERICOLOSE” di Christopher Hampton, regia Rinaldo Felli, ruolo cavalier Danceny.
- 2009: “OTELLO” di W. Shakespeare, regia Daniele Salvo, cavaliere e soldato, al Globe Theatre.
- 2009:” IL MIRACOLO DEL CORPORALE” di anonimo del XIV secolo, regia Arnaldo Ninchi, ruolo dell’angelo.
- 2008: “LA COMMEDIA DEGLI ERRORI” di W. Shakespeare, regia Fabio Grossi, ruolo soldato e monaca.
- 2008: “RE LEAR” di W. Shakespeare, regia Daniele Salvo, ruolo messaggero e soldato, Globe Theatre.
- 2007/2008: “SESSUALMENTE SCORRETTI” di Claudio Insegno, regia C. Insegno, ruolo Timmy.
- 2007/2012: “GIULIO CESARE” di W. Shakespeare, regia Daniele Salvo, ruolo Pindaro, al Globe Theatre
- 2007: “LA COLLEZIONISTA DI FARFALLE” tratto da “La signorina Papillon” di Stefano Benni, regia Piero Di Blasio, ruolo del Conte.
- 2007: “UNA FOLLE TERAPIA DI GRUPPO” di Christofer Durang, regia Fausto Massa, ruolo Bob.
- 2006: “CINEMATOGRAFO, 80 FILM IN 80 MINUTI” di Claudio Insegno, regia C. Insegno, diversi personaggi.
- 2006: “IERI, OGGI E DOMANI” di Claudio Insegno, regia C. Insegno, diversi personaggi e corpo di ballo.
- 2006: “LA LEGGENDA DI SAKUNTALA” opera lirica di Franco Alfano, regia G. Gelmetti, danzatore mimo, Teatro dell’Opera di Roma.

- 2005: “ROMEO E ROMEO” tratto dal “Romeo e Giulietta”, regia Nuccio Siano, Benvolio.
- 2001: ”LA LETTERA SMARRITA” DI J. L. Caragiale, regia Carlo Merlo, ruolo avvocato

Branzovenescu

- 1994: “TURANDOT” di Giacomo Puccini, coro voci bianche.
- 1993: “BOHEME” di Giacomo Puccini, coro voci bianche.
- 1992: “TOSCA” di Giacomo Puccini, coro voci bianche.
- 1991: “CAVALLERIA RUSTICANA” di Pietro Mascagni, coro voci bianche
- 1990: “OTELLO” di Giuseppe Verdi, coro voci bianche.
- 1990: “CARMEN” di George Bizet, coro voci bianche
- 1989: “TOSCA” di Giacomo Puccini, coro voci bianche
- 1987: “ERMIONE” di Gioacchino Rossini, Roberto De Simone, ruolo Astianatte, ROF, su

RAIUNO

- 1987: “MADAME BUTTERFLY” di Giacomo Puccini, ruolo Dolore (bambino).

DOPPIAGGIO

- 2022: “DON’T BLAME KARMA”, ruolo Colavita, direttrice del doppiaggio Chiara Colizzi.
- 2022: “CENTRAL PARK”, diversi ruoli, direttore del doppiaggio Gabriele Lopez.
- 2021: “DANCING QUEENS” , ruolo Sasha, voce per Razmus Nystrom, direttrice del doppiaggio Eleonora De Angelis.
- 2021: “SHADOW AND BONE”, piccolo ruolo, direttore del doppiaggio Metello Mori.