



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Giacomo Mattia

Info

Data di nascita: 06/05/1990

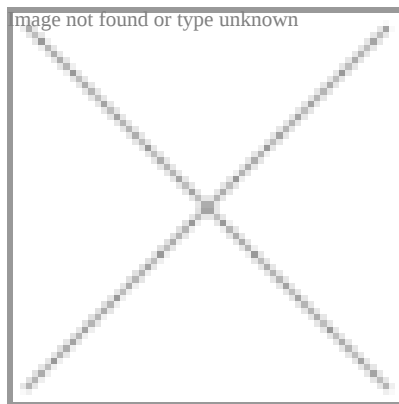
Luogo di nascita:

Altezza:

Occhi: Marroni

Capelli: Neri

Categoria: attori



FORMAZIONE:

- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- The Actors Centre (London, UK)
- Scuola di Recitazione "Teatro Azione" (Roma, Italia)

TEATRO:

- **"Intorno a Don Carlos: Prove di Autenticità"** da F. Schiller - di Marco Filiberti

- **"Il Vantone"** di P. P. Pasolini - di Nicasio Anzelmo

- **"La Pasqua Bassa"** - di Roberto Negri

- **"Sette a Tebe"** di Eschilo - di Nicasio Anzelmo

- **"Romeo e Giulietta"** di W. Shakespeare - di Nicasio Anzelmo

"Il Premio Martin" di E. Labiche – di Federico Orsetti a cura di Giorgio Barberio Corsetti

"I Tre Moschettieri" da A. Dumas – di Beppe Navello, Gigi Proietti, Piero Maccarinelli,

Myriam Tanant, Andrea Baracco, Robert Talarczyk, Ugo Gregoretti, Emiliano Bronzino

"Pericle, Principe di Tiro" di W. Shakespeare – di Lorenzo Salvetti

“Le Intellettuali” di Molière – di Giovanni Firpo a cura di Arturo Cirillo

“Altamente Volatile” di A. Pirozzi – di Massimiliano Civica

“La Stanza” di H. Pinter – di Lorenzo Collalti

“Polvere” da R. Faquhar – di Mario Scandale

“Il Giardino dei Ciliegi” da A. Cechov – di Fabio Condemi a cura di Lorenzo Salvetti

“Le Cirque Humain” – di Anna Marchesini

“CIT(T)AZIONI” – di Monica Vannucchi

“Antigone” da Sofocle – di Fabio Condemi

“Roberto Zucco” di B. M. Koltès – di Francesca Caprioli

“MADNESS” – di Lorenzo Salvetti

“Il Crogiuolo” da A. Miller – di Marika Murri

“Mare, Demonio, Ultimo... Santo” – di Olimpia Alvino

“Gian Burrasca” – di Alessandra Falanga

“Ippolito” di Euripide – di Marco Bianchi

“Chi ha visto il secondo atto?” – di Caterina Mannello e Marika Murri

“L’Innesto” da L. Pirandello – di Marika Murri

“La Tempesta” di W. Shakespeare – di Daniele Nuccetelli

CINEMA:

“Una Relazione” – di Stefano Sardo

“Supereroi” – di Paolo Genovese

“I Predatori” – di Pietro Castellitto

“Il Primo Natale” – di Ficarra e Picone

“Il Terzo Tempo” – di Enrico Maria Artale

TELEVISIONE:

2026 "Il metodo Paraldi" regia Giuseppe Gagliardi

“Tutto Chiede Salvezza 2” regia di Francesco Bruni

“Tutto Chiede Salvezza” regia di Francesco Bruni

“Leonardo” – di Daniel Percival, Alexis Sweet

“Che Dio ci Aiuti 5” – di Francesco Vicario

“Aldo Moro: Il Professore” – di Francesco Miccichè

“Terence Hill è...Don Matteo” 11 – di Alexis Sweet

“Squadra Mobile 2: Operazione Mafia Capitale” – di Alexis Sweet

RADIO:

“Scarpette Rosse” – regia di Cora Presezzi

PUBBLICITA’:

“Eurobet 2016” – regia di Saku

CARATTERISTICHE e ABILITA’:

Lingue	Italiano, Inglese (Ottimo)
Tessitura Vocale	Baritono
Canto	Buono
Abilità	Sport, Arti Marziali, Equitazione, Combattimento/ Scherma Scenica, Danza
Strumenti Musicali	Chitarra
Altezza	1,80 m
Corporatura	Atletica

LABORATORI:

“Le Serve e Sorveglianza Speciale di Jean Jenet” con M° Bruce Myers

“Romeo e Giulietta” con M° Declan Donnellan

Spoletto, “Festival Dei Due Mondi European Young Theatre” con studenti ed insegnanti dell’ EUTSA

“Shakespeare in English” con M° Marco Barricelli

“Recitazione ed Improvvisazione” con M° Viktor Bodó

“Recitazione ed I Sogni” con M° Henry Stiglünd

“La Voce Naturale” (Metodo Linklater) con M° Alessandro Fabrizi, M° Nuria Castaño Gutierrez e M° Oliver Mannel

“Recitazione per la telecamera” con M° Elio Germano