



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Rinat Khismatouline

Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Russia

Altezza: 1.78

Occhi: Azzurri

Capelli: Brizzolato

Categoria: attori_stranieri



FORMAZIONE

Laurea conseguita presso l'Università russa di arti teatrali (GITIS) alla facoltà di regia con specializzazione in recitazione teatrale e cinematografica. Direzione artistica a cura del Professor Mark Zakharov, anni accademici 1995–1999.

Laurea conseguita presso l'Università Statale di Cultura e Arti di Mosca (MGUKI) in regia di spettacoli teatrali con specializzazione in biomeccanica. Direzione artistica a cura del Docente S. Andrachnikov, anni accademici 1990–1994.

LINGUE

ITALIANO (Madrelingua)

RUSSO (Madrelingua)

INGLESE (Ottimo)

FRANCESE (Scolastico)

ARABO (Scolastico)

NAZIONALITÀ

Italiana

Russa

CINEMA

2023 ASSASSIN CLUB - regia di Camille Delamarre.

2021 L'IMPRESA - regia di Kim Rossi Stuart.

2020 LA MIA BANDA SUONA IL POP - regia di Fausto Brizzi.

2020 MISTER MAYFAIR - regia di Philippe Martinez.

2020 NAKED LOVE - regia di Marco Della Fonte.

2019 6 UNDERGROUND - regia di Michael Bay.

2019 MARTIN EDEN - regia di Pietro Marcello.

2018 CAPRI REVOLUTION - regia di Mario Martone.

2018 ALL THE DEVIL'S MEN - regia di Matthew Hope.

2017 BRUTTI E CATTIVI - regia di Cosimo Gomez.

2016 STRATTON: FIRST INTO ACTION - regia di Simon West.

2016 VELOCE COME IL VENTO - regia di Matteo Rovere.

2014 LA FORESTA DI GHIACCIO - regia di Claudio Noce.

2009 ALZA LA TESTA - regia di Alessandro Angelini.

2007 GIORNO 237 - regia di F. Ottaviano.

2003 LA COLLEZIONE INVISIBILE - regia di Gianfranco Isernia.

2001 I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA - regia di Pupi Avati.

TELEVISIONE

2026 OGNI SANTO MARTEDI' regia Alfredo Peyretti

2024 A VERY VENICE ROMANCE - regia di Liz Farrer.

2024 LIBERA - regia di Gianluca Mazzella.

2022 MONTEROSSO - LA SERIE - regia di Roan Johnson.

2021 STORIA DI UNA FAMIGLIA PER BENE - regia di Stefano Reali.

2021 MAKARI - regia di Michele Soavi.

2019 L'OMBRA DEL FIGLIO - regia di Fabio Pellegrinelli.

2019 THE NAME OF THE ROSE - regia di Giacomo Battiato.

2019 LONTANO DA TE - regia di Ivan Silvestrini.

2018 KILLING EVE - regia di Jon East, Harry Bradbeer.

2018 I DELITTI DEL BARLUME 5 - regia di Roan Johnson.

2018 ENDEAVOUR - regia di Brady Hood.

2017 HOOTEN & THE LADY - regia di Julian Holmes.

2017 LA LINEA VERTICALE - regia di Mattia Torre.

2016 IL GIUSTIZIERE - regia di Michele Alhaique.

2015 SQUADRA MOBILE - regia di Alexis Cahill.

2014 GOMORRA - LA SERIE - regia di Stefano Sollima.

2014 SQUADRA ANTIMAFIA - PALERMO - regia di Kristoph Tassin, Beniamino Catena.

2013 L'ULTIMO PAPA RE - regia di Luca Manfredi.

2013 ULTIMO 4 - L'OCCHIO DEL FALCO - regia di Michele Soavi.

2011 UN PASSO DAL CIELO - regia di Monica Vullo.

2009 INTELLIGENCE - SERVIZI & SEGRETI - regia di Alexis Cahill.

2006 CODICE ROSSO - regia di Riccardo Mosca, Monica Vullo.

2006 L'ISPETTORE COLIANDRO - regia di Antonio Manetti, Marco Manetti.

2005 GENTE DI MARE - regia di Giorgio Serafini.

2004 AL DI LÀ DELLE FRONTIERE - regia di Maurizio Zaccaro.

2001 LA SQUADRA 2 - regia di Isabella Leoni, Lucio Gaudino.

2000 LA SQUADRA - regia di Giovanni Leacche.

TEATRO

2008 I FIORI DEL LATTE - regia di Eduardo Tartaglia.

2007 LA DIVINA COMMEDIA (Dante Alighieri) - regia di Giancarlo Cauteruccio.

2005 ROMEO & GIULIETTA (William Shakespeare) - regia di Gigi Proietti.

2000 REPARTO NUMERO 6 (Anton P. Cechov) - regia di Claudio Spadola.

1998 CRAZY MONEY (A. Ostrovsky) - regia di Roman Samghin.

1998 THE CRAZY DAY OR THE MARRIAGE OF FIGARO - regia di Mark Zakharov.

1996 YUNONA & AVOS (opera rock Alexey L. Rybnikov) - regia di Mark Zakharov.

CORTOMETRAGGI

2009 LA SECONDA FAMIGLIA - regia di Alberto Dall'Ara.

Centro sperimentale di cinematografia.

DOPPIAGGIO

2023 PER AMORE DI UNA DONNA (Rabbi Shulman) - regia di Guido Chiesa.

2021 WITHOUT REMORSE - regia di Stefano Sollima.

2020 GEMINI MAN - regia di Ang Lee.

2017 THE HITMAN'S BODYGUARD - regia di Patrick Hughes.

SPORT / SKILLS

Ballroom dancing

Boxe

Scherma (high-level)

Combattimento scenico (high-level)

Immersioni subacquee (brevetto PADI)

Sci

Equitazione

PATENTI DI GUIDA

Patente per la guida dell'automobile (tipo B)

Patente per motociclo (foglio rosa)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. 101/2018".

